



Seminar für das Lehramt  
an Gymnasien und Gesamtschulen

## Schriftlicher Entwurf für den 1. Unterrichtsbesuch am

**Name:**

**Fach:** Sport

**Lerngruppe:** Klasse 12 GK GYM/TANZ (21 SuS: 21w)

**Zeit:** 14:00-15:30 Uhr

**Ort:** Sporthalle, Gymnasium

**Fachseminarleiter:**

**Schulleiterin:**

**Ausbildungskoordinatorin:**

### Thema der Stunde

Erstellung einer Thairobic – Choreographie unter besonderer Berücksichtigung verschiedener Bewertungskriterien (Rhythmus, Synchronität, Kreativität und Technik/Ausführung)

### Kernanliegen

Die SuS sollen 2 Blöcke einer Thairobic-Choreographie erstellen, indem sie die neuerlerten Schläge und Tritte sinnvoll miteinander kombinieren. Diese Choreographie soll mit Hilfe der Bewertungskriterien Rhythmus, Synchronität und Kreativität in den Kleingruppen verbessert werden.

## Geplanter Verlauf

Phase	Geplantes Vorgehen / Inhalt	Unterrichtsf orm/ Medien/Ge räte	Didaktisch-methodischer Kommentar / Organisation
Einstieg	Begrüßung, Gäste vorstellen, Bekanntgabe des Stundenverlaufs	Sitzkreis	Fachleiter vorstellen Informierender Unterrichtseinstieg, Transparenz des Stundenvorhabens
Erwärm ung	Thairobicgeleitete Aufwärmung durch den Lehrer (anschließend kurzes Feedback)	Thaimusik	Motivation zum Stundeneinstieg  Wiederholung der neuerlernten Schritte und Tritte zur Festigung  Technikfestigung
Zwische n- reflexion	Erläuterung und Erklärung der Bewegungsaufgabe  Transparenz der Bewertungskriterien	Sitzkreis	Klärung offen stehender Fragen
Erarbeit ung !	Erarbeitung einer kleinen Thairobic -Choreographie im 32er Block	Gruppenar beit, Thaimusik	Kriteriengeleitete Erarbeitung  2x32er Block
Erarbeit ung II	Einübung der Thairobic- Choreographie	Gruppenar beit	Festigung des Ablaufs
Reflexio n	Feedback	Sitzhalbkrei s	Ergebnissicherung, kriteriengeleitete Rückmeldung zur Optimierung der Choreographie
Ausblick	Vorschau auf die nächste Stunde	Sitzkreis	Verlaufstransparenz der Unterrichtsreihe